

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга)

Рассмотрена:
на заседании МО
протокол от 27.08.2025 №1

Согласована:
на заседании МС
протокол от 27.08.2025 №1

Утверждена:
приказ от 29.08.2025 №158

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

«Читательская грамотность»

для обучающихся 7 класса основного общего
образования на 2025/2026 учебный год

Составители: Мельникова В.Б., Михайлова О.А.
(учителя русского языка и литературы)

Санкт-Петербург

2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	7
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	10
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	11
ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ.....	13
ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Настоящая программа внеурочной деятельности по курсу «Читательская грамотность» является частью основной Образовательной программы ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга и разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом; Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Федеральных государственных образовательных стандартов.

Направленность программы

Направленность программы – общеинтеллектуальная, программа создает условия для творческой самореализации личности обучающегося.

Актуальность программы

Организация внеурочной деятельности обучающихся является сегодня важной государственной задачей. Внеурочная деятельность является мощным образовательным ресурсом, обеспечивающим условия саморазвития и самовоспитания обучающихся; условия самостоятельной познавательной деятельности, при которых способности детей могут проявиться в полной мере и получить дальнейшее развитие.

Программа "Читательская грамотность" ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности обучающихся, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ по русскому языку, литературе, МХК. Программа направлена на поддержку и развитие творческого мышления семиклассников, воображения, художественного вкуса.

Отличительные особенности программы

В отличие от уже существующих программ, «Читательская грамотность» реализует не только теоретико-познавательный подход в обучении, но и практико-ориентированный, основанный на достижениях современной науки, а также включающий в себя работу с техническими средствами. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует

навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности, способствует усвоению основных понятий теории и истории литературы, формированию умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладению богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Адресат программы

Предметвнеурочной деятельности «Читательская грамотность» адресован всем обучающимся седьмого класса, независимо от уровня успеваемости по предметам «Русский язык» и «Литература». Возраст обучающихся – 13-14 лет.

Объём и срок реализации программы

Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» рассчитана на 1 год обучения (34 ч, 1 ч в неделю).

Цель программы

Целью программы курса «Читательская грамотность» является развитие эстетического сознания обучающихся и воспитание готовности и способности к самостоятельной, творческой деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке; выявление одарённых в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитание у слабоуспевающих учеников веры в свои силы, в возможность преодоления отставания по русскому языку.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия приема на третий год обучения (возраст детей, специальные требования): На третий год обучения принимаются все дети, обучающиеся 7 класса, независимо от уровня успеваемости по предметам «Русский язык» и «Литература». Возраст обучающихся – 13-14 лет. Специальные требования к приёму отсутствуют.

Возможность дополнительного приема на обучение: Обучающиеся, принятые/переведённые в 7 класс в течение учебного года, принимаются на обучение по программе курса «Читательская грамотность» автоматически.

Возможность реализации с применением ЭО И ДОТ: Данная программа допускает использование ЭО и ДОТ (см. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ).

Формы занятий: Основными формами организации занятий являются коллективные устные сочинения, творческие мастерские, лабораторные работы, конкурсы, игры, фестивали.

Формы организации деятельности детей на занятии: Основными формами организации деятельности детей на занятии являются наблюдение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, творческая мастерская, занятия-консультации.

Материально-техническое оснащение: доска, проектор, раздаточные материалы, канцелярские принадлежности.

Кадровое обеспечение: учитель русского языка и литературы.

Планируемые результаты

предметные:

- Повышение уровня языкового развития школьников, формирование лингвистической компетенции.
- Повышение речевой культуры обучающихся, формирование коммуникативной компетенции.
- Совершенствование навыков лингвистического анализа.
- Повышение любознательности, зоркости к явлениям и фактам языка.
- Развитие самостоятельности и творческой инициативы обучающихся.
- Формирование социальной активности и коммуникабельности.
- Активная творческая деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах.

метапредметные:

Регулятивные УУД:

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

Познавательные УУД:

- использовать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную,
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; создавать и защищать проекты;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

личностные:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Древнерусская литература.

Древнерусские повести

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина», поэма «Полтава».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Отворите мне темницу...», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника».

Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Премудрый пискарь».

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Р. Сабатини, Ф. Купер.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. «Злоумышленник».

М. Горький. «Челкаш».

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. «Зелёная лампа».

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. А. А. Блок, Н. С. Гумилёв, М. И. Цветаева и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Чужая кровь».

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков. М. И. Цветаева, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулина.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века. Ф. А. Абрамов, В. П. Астафьев, В. И. Белов, Ф. А. Искандер.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы».

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».

Зарубежная новеллистика. П. Мериме «Маттео Фальконе»; О. Генри «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

Формы контроля

Результативность изучения программы внеурочной деятельности "Читательская грамотность" определяется на основе следующих сертификационных испытаний:

- 1) участие в фестивале рассказа;
- 2) конкурс письменных сочинений разных жанров (повествование, описание, рецензия);

3) подготовка и организация игры-театрализации на основе сказочных диалогов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Древнерусские повести. Темы и проблемы произведения	1	1 неделя сентября	
2	А. С. Пушкин. Стихотворения	1	2 неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. С. Пушкин. «Повести Белкина»	1	3 неделя сентября	
4	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава»	1	4 неделя сентября	
5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы.	1	5 неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	М. Ю. Лермонтов. Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	1 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
7	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	1	2 неделя октября	
8	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Подготовка к сочинению по повести	1	3 неделя октября	
9	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника»	1	4 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»	1	2 неделя ноября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310

11	Ф. И. Тютчев.	1	3 неделя ноября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	Поэзия второй половины XIX века. А. А. Фет.	1	4 неделя ноября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
13	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»	1	1 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
14	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1	2 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1	3 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1	4 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	А. П. Чехов. «Злоумышленник»	1	5 неделя декабря	
18	М. Горький. «Челкаш»	1	2 неделя января	
19	А. С. Грин. «Зелёная лампа»	1	3 неделя января	
20	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности	1	4 неделя января	
21	М.А. Шолохов.	1	1 неделя	Библиотека ЦОК

	«Донские рассказы»		февраля	https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	В. М. Шукшин. Рассказы	1	2 неделя февраля	
23	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений.	1	3 неделя февраля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
24	Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1	4 неделя февраля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века.	1	1 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1	2 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1	3 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1	5 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
29	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский»	1	1 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
30	Зарубежная новеллика. П.	1	2 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06

	Мериме новелла «Маттео Фальконе»			
31	Зарубежная новеллистика. О. Генри «Последний лист»	1	3 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
32	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	1	4 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
33	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	1	1 неделя мая	
34	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год.	1	2 неделя мая	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценивания творческой работы

Примерный объем текста в VII классе – 200-250 слов.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли,
- полнота раскрытия темы,
- правильность фактического материала, последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинения учитываются:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи,
- стилевое единство и выразительность речи,
- число речевых недочётов.

Высокий уровень текста – «5»

Повышенный уровень – «4»

Базовый уровень – «3»

Пониженный уровень – «2»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы, приёмы и технологии

Для реализации данной программы используются словесный и практический методы обучения. В качестве словесного метода используются рассказ, объяснение и беседа. Для реализации практического метода используются задания из специализированной литературы (см. Использованные источники).

Перечень ЭОР

https://studopedia.ru/10_250946_poisk-nuzhnogo-slova.html

<https://lit.wikireading.ru/43110>

<http://mognovse.ru/dz-skazka-po-krugu-uchastniki-igri-sidyat-v-krugu-vedushij-il.html>

<https://litmasters.ru/pisatelskoe-masterstvo/kak-napisat-rasskaz.html>

<https://nauchniestati.ru/blog/kak-pisat-sochinenie-na-5/#-5>

<https://lemoneday.com/tvorchestvo/kak-opisat-harakter-personazha.html>

Информационные источники:

Криволапова Н.А. «Внеурочная деятельность». Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 кл.

М.: Просвещение, 2012.

Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. М.: Просвещение, 1991.

Жиренко О.Е., Гайдина Л.И., Кочергина А.В. Учим русский с увлечением: Формирование орфографической грамотности. 2005.

Иванова В.А., Потиха Э.А, Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. М.: Просвещение, 1990.

Козлова Р.П., Чеснокова Н.В. Тесты по русскому языку: 5-7 классы. М.: ВАКО, 2009.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. Москва, Просвещение. 2012
2. Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы.
3. Григорян Л.Т. Язык мой — друг мой. Материалы для внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2012.
4. Волина В.В. Весёлая грамматика, Москва, Знание, 2010г
5. Иванова В.А. Занимательно о русском языке. Пособие для учителя. Л.: Просвещение, 2012.
6. Львова С.И., Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка, Москва, Мнемозина, 2010г
7. Минский Е.М. От игры к знаниям. М.: Просвещение, 2010.
8. Чаплыгина И.Д. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. М.: Владос, 2013.
9. Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа. 2012
10. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. Москва. Дрофа. 2012

